

# Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”

Aequo animo



Str. Gh. Lazăr Nr. 1 – 3  
Sibiu 550165  
Tel: (+40) 269 212 896  
Fax: (+40) 269 215 352  
cnglazar@gmail.com  
www.cngl.eu



## SCRIITORUL DIN VIAȚA NOASTRĂ

Activități culturale desfășurate la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, în cadrul Parteneriatului interjudețean „*Scriitorul din viața noastră – Personalități, exemple, modele*” – Ediția a II-a, 2023.

### 1. Numele scriitorilor invitați: LAZĂR ZĂHAN și LORINCZI FRANCISC-MIHAI



Activitatea a început cu un cuvânt de Bun-venit adresat de către domnul director al Colegiului Național „Gh. Lazăr” Sibiu, prof. dr. Gabriel Octavian Negrea, invitaților, participanților la proiect, profesorilor, elevilor și publicului din sală.

#### Scurtă biografie a celor doi autori:

- **Lazăr Zăhan**, născut în anul 1946, în Soporul de Câmpie, județul Cluj. A absolvit **Facultatea de Filozofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, după care a urmat cariera didactică la Sibiu.**
- A publicat:
- *Portretul* (roman) — Editura Dacia, Cluj-Napoca – 2005.
- *Drumul* (roman) — Editura Tribuna, Sibiu – 2006.
- *Decembrie* (roman) — Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu – 2008.
- *Clopotul de catifea* (roman) — Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu – 2010.
- *Oglinzi în amurg* (poezie) — Editura InfoArt Media, Sibiu – 2011.
- *Orologiile înserării* (poezie) — Editura „Cenaclul de la Păltiniș”, Sibiu – 2012.
- *Melancolii adiacente* (poezie) — Editura „Cenaclul de la Păltiniș”, Sibiu – 2013.
- *Diapazonul de șoapte* (poezie) — Editura „Cenaclul de la Păltiniș”, Sibiu – 2015.

- *Strigătul umbrei* (roman) — Editura Eikon, București, 2016, Premiul de proză „Cercul literar de la Sibiu”, 2016.
- – Senior editor la Revista „Cenaclul de la Păltiniș”, unde a colaborat, publicând versuri și eseuri de filozofie.
- – Este prezent în Antologia „Resurecția baladei. Critici și esești sibieni” — Ed. InfoArt Media, 2011, Sibiu.

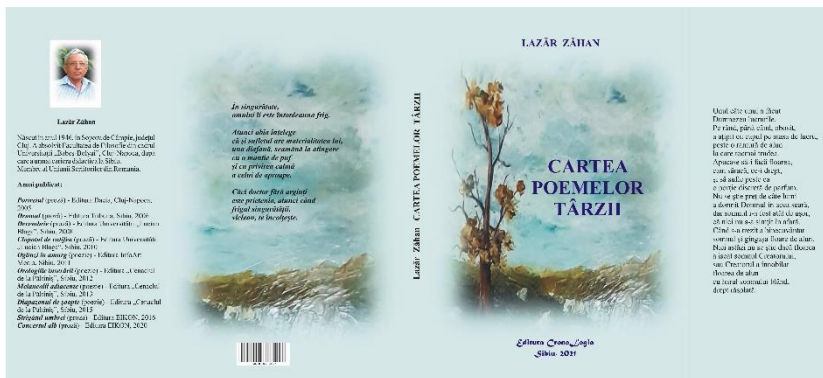
**Lorinczi Francisc-Mihai**, născut la 18.10.1976, în comuna Bârghiș, jud. Sibiu. Absolvent al Facultății de Geografie din Cluj-Napoca, în 2002. Profesor de geografie la Cisnădie, Apoldu de Jos și la Colegiul Tehnic „Terezianum” Sibiu.

Volum publicat:

- *Michelangelice*, 2008
- *Preludii*, 2011
- *Cu metafore în rai*, 2013
- *În fagure de rodii. Sonete*, 2014
- *Pe vremea secerișului*, 2015
- *Brazda de acasă*, 2016
- *Năvoade. Eseuri*, 2021
- *Reologie*, 2021
- *De aproape*, 2022
- *Amiezi cu mocăniță și cu libelule*, 2022

- Opera autorilor a fost prezentată de prof. dr. Rita CHIRIAN FEDEREAC, prof.dr. Maria-Daniela PĂNĂZAN, profesoare de limba și literatura română în școală. Și pentru că (mai) există încă mulți copii talentați, am invitat o elevă de la Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, pe care o considerăm talentată și vrednică a o numi „scriitor în devenire”. Cartea ei de debut, la doar 10 ani, a apărut la Editura CronoLogia din Sibiu.

**Scriitori în devenire: Daria Săvoiu – Daria Hors Book** – prezentarea cărții a fost realizată de Francesca LORINCZI, clasa a VII-a A, și Adina SĂVOIU, clasa a IX-a F.



Lőrinczi Francisc-Mihai



Amiezi cu mocăniță și cu libelule

Sibiu, 2022.



Cărțile prezentate în cadrul activității

## 2. Dezbateri despre importanța lecturii, raportul dintre ficțiune și realitate, procesul creației, provocările cu care se confruntă un scriitor contemporan.

În cadrul activității, au avut loc mai multe discuții despre rolul scriitorului, despre opera acestuia, despre timpul pe care îl dedică scrisului sau despre sursele de inspirație. În intervenția sa, prof. Rita Federeac a spus, printre altele: „Lazăr Zăhan este, ca între excelenți poeți, un reflexiv care își interpretează, în gamă majoră, anacronismul; imaginarul său se construiește în marginea metaforei baroce, a alegoricului, a mitizării, într-o tradiție voluntar modernistă. Mai rarele îngăduințe făcute parodicului sau unei anume șăgălnicii, unele actualizări surprinzătoare ale limbajului sau favorizări dezinvolve ale jocului universal de analogii arată o certă intuiție poetică în care, în egală măsură, confluează un lirism genuin și o știință a dozajului de livrești și artificii. În cel mai recent volum al său, *Cartea poemelor târzii* (Cronologia, 2021), Lazăr Zăhan apare, deloc surprinzător dacă păstrăm în memorie celelalte culegeri de versuri ale sale, ca un romantic ispitit de magnificențe, pentru care obiectele, decorurile, chiar atmosfera realistă din unele dintre poeme devin fațete ale unui sentimentalism în expansiune – sfidând chiar determinările unui *amor universalis* –, gata să supună întreaga realitate: identificarea se poate să ne fie sancționată drept generoasă ori discutabilă, dar consfințește aici emfaza romantică ce suprapune lumii întregi realitatea propriului eu – și numai în favoarea sa –, o ia în stăpânire și o manipulează gracil, o consumă fără fason și cu nedisimulată plăcere: mituri și turpitudini ale materiei, inflexiuni culturale și aluviuni venite dinspre fluxurile de știri, spații ale familiarului și infinituri, volute de înduioșări și bemoluri autumnale, cutremur metafizic și precizie a dicțiunii.” Despre scrierile lui Lorinczi Francisc-Mihai s-a spus că sunt poeme ale sufletului căutând liniștea. În celebra opera „Micul Print”, Antoine de Saint-Exupery spunea, metaforic: „Limpede nu vezi decât cu inima. Ochii nu pot să pătrundă-n miezul lucrurilor. Numai timpul împărțit cu floarea ta face ca floarea ta să fie atât de prețioasă. [...] Devii răspunzător de-a pururi pentru ceea ce ai împlânzit. Tu ești răspunzător pentru floarea ta.” Despre sinu însuși, poetul sibian a adăugat: „Umblu pe acest pământ și trăiesc miracolul fiecărei dimineți în care cerul este darnic cu mine. Sunt un iubitor de natură și de frumos. Mă uimește simplitatea și mă cuceresc cuvintele. Sunt căsătorit și am o familie frumoasă. Sunt legat de locurile natale, de unde respir veșnicia. Am fost fermecat mereu de natură, de dealuri și de munți. Din copilărie port în fața ochilor creasta munților Făgăraș și dealurile unduitoare. De aici și până a le traduce în cuvinte nu mai e decât un răstimp. Locurile m-au fermecat dintotdeauna. Orizontul lor s-a lărgit, la fel și cel interior dimpreună cu ele și am încercat, curios, să le privesc tot mai de aproape, apoi tot mai de departe și deodată locurile au devenit parte din mine și astfel am devenit... geograf. Apoi am dorit să împărtășesc experiențele mele cu ceilalți și am devenit... profesor de geografie.”

## 3. Lecturi publice din operele scriitorilor invitați

Cei doi poeți, Lazăr Zăhan și Lorinczi Francisc-Mihai, au citit din operele lor, mărturisind că „deodată cu mișcările zbuciumate ale inimii și cu nebănuitele respirări au început și șerpuirile condeiului pe foaia de hârtie. De multe ori dintr-o nevoie de exprimare sau lămurire a pasiunilor. Gândurile care se ascundeau în cuvinte aveau o umbră uimitoare. Și au prins a zbura tot mai mult și tot mai sus, încât a fost nevoie să le lipesc aripile în hârtia cu suflet. Și de atunci locuiesc aproape de mine, ascunse sub condei, în cuvinte vii” (Francisc).

4. Sub genericul *Ce mai scriu profesorii de Limba și literatura română?*, a fost organizat un atelier de scriere creativă. Elevii au asistat și la o prezentare a cărților publicate de prof. dr. Marcela CIOBĂNUC, *Lectură și scriere creativă pentru clasa a V-a și pentru clasa a VI-a*, a fost realizată de eleva Ruxandra NEACȘU, din clasa a VII-a A, și de prof. Daniela Pănzan Lorinczi.

5. Muzica și poezia au completat fericit activitatea. Astfel, **recitalul de poezie** a fost susținut de Alexia Neiciu, Raisa Niculescu, Jones Gabriela, Daniel Petre, Matei Mozacu, Tudor

Bengescu (clasa a V-a A), iar colindele au fost interpretate de Cristiana Sofia DAMIAN - canto și Natalia VOIC – chitară (clasa a VII-a B), Mihai Lazăr – chitară, Eliza Suci, Ecaterina Rusu – voce (clasa a V-a B), elevi din clasele V A, V B, VII A, VII B.

**6. Pe parcursul desfășurării activității, elevii, profesorii și invitații au avut ocazia să admire expozițiile tematice (coordonator prof. Anca Munteanu): Moș Crăciun 2022, Fapte bune, Moș Nicolae, Daruri pentru Maica Domnului, Ne împodobim sufletul și bradul în așteptarea lui Moș Crăciun.**

**Locul de desfășurare:** Centrul de Documentare și Informare.

**Participanți:** 60 elevi din clasele a V-a A, B și din clasele a VII-a A, B, prof. Ramona Săftescu, prof. Iuliana Pop, prof. Anca Munteanu, prof. dr. Rita Federeac, prof. dr. Daniela Lorinczi, responsabil CDI, Marinela Rusu.

**Diseminare:** articol site-ul școlii/ revistă.

**Organizator:** prof.dr. Maria-Daniela PĂNĂZAN LORINCZI





